

Calabre sud

Impossible de visiter la Calabre en totalité en une semaine, entre Triolo qui est la partie la plus resserrée de la Calabre et qui se situe à la moitié environ de la péninsule et Reggio de Calabre, il y a environ 250 km.

Dans cette partie il y a deux parcs : **Parc naturel régional delle Serre et le Parc national dell' Aspromonte.**

Depuis **Triolo** on embrasse du regard les mers Tyrrhénienne et Ionienne. Peut-être Ulysse y a fait une escale... Le bourg est sur une hauteur qui surplombe l'isthme calabrais, le cône du Stromboli. Par temps clair on peut apercevoir l'Etna. Palais du 16^{ème}, boutiques de tissus faits main...

Les premières implantations humaines remontent au Néolithique et y virent les Grecs, les romains et autres... Grimper jusqu'aux ruines de la forteresse au soleil couchant offre un panorama époustouflant.

Au nord-est de Triolo, au bord de la mer Ionienne, on trouve **Crotone**, 60 000 hab. environ mais qui n'a pas bonne réputation pour sa qualité de vie. La ville est associée à Pythagore et à son école. On y trouve le **Musée archéologique** national, la **Basilique Santa Maria Assunta**, le **Castello di Carlo V**, le MARK càd **Musée d'Art Contemporain de Crotone**, le **Musée et Parc Pythagore**, etc.

À **Squillace**, entre autres choses et au milieu des oliviers séculaires du **Musée et du Parc archéologique**, on trouve des vestiges préromains, romains, des restes de voies pavées, d'aqueducs, de monuments funéraires...

Mais il y a encore plus symbolique, c'est le **Parc Archéologique de Capo Colonna** où sur le promontoire s'étendait l'un des lieux de culte les plus importants de la Grande Grèce et de la Méditerranée : un sanctuaire dédié à Héra. Il reste des vestiges, dont une **colonne qui est le symbole de la Calabre**.

Un peu plus au sud toujours sur la mer Ionienne, on a au **Castella** une forteresse aragonaise et on peut faire des excursions dans des bateaux à fond transparent...

Plus au sud encore il y a **Cattolica di Stilo** où on trouve le plus bel édifice byzantin de Calabre. Pendant des siècles Stilo fut un des principaux centres de culture byzantine de la Calabre. C'est à Stilo qu'est né Tommaso Campanella en 1568 et auteur de *La Cité du soleil* qui décrit une république idéale.

On descend encore jusqu'à la **Costa dei Gelsomini (des jasmins)** où à **Brancaleone** où on soigne les tortues marines blessées afin de les remettre à la mer.

À partir de Stilo on peut rejoindre le Parc naturel régionale delle Serre et randonner en prévoyant deux groupes, par exemple, en fonction des habitudes de marche des uns et des autres.

Plus au sud dans les terres il y a le Parc national dell'Aspromonte. À **Pietra Cappa**, on peut voir le plus imposant monolithe d'Europe.

On passe côté Tyrrhénienne...

Évidemment, il y a **Reggio de Calabre** et les deux bronzes de Riace ! plus tous les autres lieux : musées, palais et le fameux Lungomare Falcomatà avec ses palmiers, ses vestiges... sans oublier la vue sur la Sicile avec l'Etna en toile de fond !

Il y a **Scilla sur la Costa Viola**, à **Palmi** on peut visiter la Casa della Cultura Leonida Repaci, un lieu multiculturel où on peut voir un buste de l'empereur Hadrien mais aussi des Corot, des Modigliani ou encore une gypsothèque...

À **Zungri**, il y a un village troglodyte, étape incontournable !

Finissons par la **Costa degli Dei** qui abrite les communes les plus emblématiques de la Calabre : **Pizzo** qui s'élève sur une falaise de 44 mètres et **Tropea** un des endroits les plus connus et les plus visités de la Calabre. Depuis Tropea on peut aussi faire des excursions guidées en mer et aussi des sorties cœno-gastronomiques.

FIN DE LA MISE EN BOUCHE... nous laissons à notre agence de voyage chaque étape en détail

TIRRHÉNIENNE

Campora San Giovanni

Tiriolo

Pour embrasser du regard
deux mers d'un coup
(p. 54)

Costa degli Dei

La plus belle portion
du littoral calabrais
(p. 151)

Zungri

Un village troglodytique
unique (p. 151)

Scilla

Le joyau de la Costa Viola,
sur un site spectaculaire
(p. 178)

Bronzes de Riace

Deux chefs-d'œuvre dans
un passionnant musée
de Reggio Calabria
(p. 169)

Lamezia Terme

Tiriolo

Sant'Elia

Catanzaro

Santa Eufemia
Lamezia

Catanzaro Lido

Girifalco

San Vito
sullo Ionio

Montepaone Lido

Soverato

Briatico

Pizzo

Tropea

Zungri

Vibo
Valentia

Chiaravalle
Centrale

Soriano
Calabro

Serra
San Bruno

Nicotera

Rosarno

Parco Naturale
Regionale
delle Serre

Stilo

Monasterace
Marina

Giola Tauro

Polistena

Palmi

Taurianova

Cittanova

Roccella Ionica

Scilla

Bagnara Calabra

Gerace

Siderno

Locri

Villa San Giovanni

Montalto
(1.951 m)

Reggio
Calabria

Parco Nazionale
dell'Aspromonte

Pellaro

Bovalino

Bianco

Melito
di Porto Salvo

Bova
Marina

Castello

Une forteresse
posée sur

Le p
de Ca

Costa dei Ge

Superbes plages
protégées et bonne

Grèce calabraise

Dans une nature préservée,
la découverte d'un îlot
de culture grecque (p. 184)